



無垢フローリング「イーフロアー」

e-FLOOR

複合・3層フローリング「イーフロアー・ヴィ」

e-FLOOR V

# フローリングの種類

## 無垢フローリング

1枚の木材から加工し、長さ方向を継いだものを「UNI」、長さ・巾を集成したものを「FJL」で、そのまま使うものでは長さによって「OPC」、「RDM」と呼ぶ。

## 三層フローリング

表面単板（挽き板）+集成芯材（パイン）+基材（ポプラ単板）との構造ででき、中間層の材を直交させて作るので、寸法の狂いが少ない。低温床暖対応ができる。（オーク189幅 節有を除く）

## 複合フローリング（JAS認定品・複合一種フローリング）

表面単板（挽き板）+合板（バーチとユーカリのMIX）との構造ででき、基材に合板を使用するため、三層よりさらに寸法の狂いが少ないため、床暖対応ができる。

---

## タイプ

### ユニ（UNI）

無垢材を長さ方向に3〜6枚のピースをつなぎ合わせて、1820mmの長さにしたもので、施工性に優れていて、スタンダードなタイプです。

### ワンピース（OPC）

ワンピース（one piece）の略で、長さ方向・幅方向ともに継ぎ目のない一枚で構成されたもの。

### 乱尺（RDM）

ワンピースと同じで一枚の板で出来ていますが、400〜1200mm位の様々な長さで構成されたもので規則性のない張り上がりは、自然素材そのものの風合いを楽しめます。

---

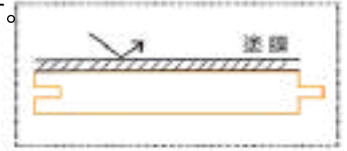
## グレード

Aグレード	節や芯材や辺材などの部分を極力外したグレード
ABグレード	若干の色の濃淡や小節など軽微な木の特徴を含むグレード
Cグレード	節や色の濃淡など木の持つほとんどの特徴を含むグレード パテや埋め木などの補修が含まれます
CDグレード	Cより大きな節や色の濃淡など木の特徴を意匠として含むグレード パテや埋め木などの補修が含まれます

# 塗装について

## ウレタン塗装

フローリングの表面に塗膜を形成することで、木材の表面を保護します。  
耐摩耗性が高いため、美観を長期的に保ちやすいです。  
通常の使い方であれば、基本メンテナンスは不要です。



## オイル塗装

亜麻仁油やヒマワリ油などの植物油由来のオイルを使用し、  
フローリングの表面から浸透させることで表面を保護します。  
表面に塗膜を作らないため、木の持つ本来の質感や調湿性を妨げません。



---

# オーダーメイド 塗装

空間の中で広い面積をしめる床（フローリング）は、見た目の印象を大きく左右します。

明るい色味に仕上げると、清潔感や開放感、空間全体が明るく広く感じられます。

濃い色味に仕上げると、重厚感が漂い、空間を引き締める効果があり、落ち着いた雰囲気にもなります。

ご用途やインテリアスタイルに合わせて、弊社のフローリングや羽目板の無塗装品に自然オイル系やウレタン系の塗装仕上げも受注生産にて承っております。

お好みの色や塗料で仕上げたオリジナル性の高いフローリングは、愛着が湧くこと間違いありません。

◆お好みのカラーで塗装いたします。（下記カラー以外にも、ご希望の色・塗料による塗装を承ります）

ウレタン塗料

(カデット)



オスモ塗料

ホワイト色

オーク色

チェリー色

ウォルナット色

ローズウッド色

(ワコートオリ)



ホワイト色

オーク色

チェリー色

ウォルナット色

エボニー色

ルビオ塗料

(Eコート)



ホワイト色

ナチュラル色

パイン色

マホガニー色

ブラウン色

※写真は印刷物のため、実際の商品と多少色が異なる場合がございます。



BCグレード

## ----- ナラ/オーク -----

どんぐりの実がなる木として知られるオーク（ナラ）は、人々の生活において身近で馴染み深い木材です。他の木よりもひととき大きく育つため、古来よりヨーロッパでは「森の王」と称されており、その威風堂々とした佇まいは、様々な神話に神木として登場し、生命力や長寿の象徴と崇められてきました。



Aグレード



CDグレード

軍艦の建造に使われていた事から、屈強で勇敢な海兵を表す慣用句「Heart of oak -ナラの堅い心材の如く-」ができるくらい強く強い木材です。

また、長期間熟成させることで完成するウィスキーの樽に使われるなど、耐久性にも優れています。

優美な木目と淡い色合いは、ナチュラルな雰囲気と飽きがこない落ち着いた空間づくりに最適です。

オイル塗装との相性もよく、お好みのカラーで仕上げた床材は、愛着が増すこと間違いなしです。



Cグレード

## ... 規格 / 仕様 (ナラ/オーク) -----

タイプ

UNI	UNI	グレード	サイズ (厚×幅×長さ) mm	入数	仕上がり	定価
UNI		A	15×75×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 24,800/ケース
		A	15×75×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥ 27,500/ケース
		A	15×75×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥29,200/ケース

UNI		A	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	無塗装品	¥25,300/ケース
UNI		A	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥25,900/ケース
UNI		A	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥27,000/ケース
UNI		BC	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	無塗装品	¥22,000/ケース
UNI		BC	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥23,700/ケース
UNI		C	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	無塗装品	¥20,900/ケース
UNI		C	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥21,500/ケース
UNI		C	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥22,600/ケース
UNI		CD	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	無塗装品	¥16,000/ケース
UNI		CD	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥17,600/ケース

UNI		A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品 ウレ	¥25,300/ケース
UNI		A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	タン塗装品	¥25,900/ケース
UNI		A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥27,000/ケース
UNI		BC	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥23,700/ケース
UNI		C	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥20,900/ケース
UNI		C	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥22,600/ケース
UNI		CD	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥16,000/ケース
UNI		CD	15×120×1820	1.52m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥17,600/ケース

UNI		AB	15×150×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 31,900/ケース
UNI		AB	15×150×1820	1.63 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 33,000/ケース
UNI		CD	15×150×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 22,600/ケース
UNI		CD	15×150×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥24,200/ケース

## ... 規格 / 仕様 (ナラ/オーク) -----

タイプ 乱

尺 乱尺	グレード	サイズ (厚×幅×長さ) mm	入数	仕上がり	定価
	MIX	15×120× 乱 尺	1.51 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 21,500/ケース
	MIX	15×120×乱尺	1.51m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 24,800/ケース

乱 尺	CD	15×150× 乱 尺	1.62 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 23,100/ケース
乱尺	CD	15×150×乱尺	1.62m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 26,400/ケース

OPC	AB	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 41,300/ ケース
OPC	AB	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 44,000/ ケース
OPC	CD	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 27,500/ ケース
OPC	CD	15×120×1820	1.52m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 30,800/ケース

OPC	AB	15×150×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 63,300/ ケース
OPC	AB	15×150×1820	1.63 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 68,200/ ケース
OPC	CD	15×150×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 41,300/ ケース
OPC	CD	15×150×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 36,300/ケース



ナラUNI CDグレード 120幅  
オイル塗装クリア色



ナラ乱尺 CDグレード 150幅  
オイル塗装：OSMO塗装チーク色



## ----- タモ/ アッシュ -----

タモ（アッシュ）は、モクセイ科トネリコ属の落葉広葉樹で、湿気の多い山地に多く生息しています。タモの語源は諸説ありますが、タモの性質が、粘り強くて曲げても容易に折れない、つまり撓（たわ）めることが出来るので、「撓む木」が転じて「タモ」になったといわれています。

タモは、広葉樹の中でも大きく育ち、胴回りが太いため、木の根本から先端に近い部分まで木目がしっかりと流れています。ナチュラルで淡い色が、木目の美しさを引き立たせます。



CDグレード

### 規格 / 仕様

タイプ	グレード	サイズ（厚×幅×長さ）mm	入数	仕上がり	定価
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 27,500/ ケース
UNI	A	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	自然塗装	¥ 29,200/ケース

UNI	AB	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 26,400/ケース
UNI	AB	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 28,100/ケース
UNI	CD	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 20,400/ケース
UNI	CD	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 22,000/ケース
OPC	AB	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 46,800/ケース
OPC	AB	15×120×1820	1.52m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 49,500/ケース



## --- クリ/チェスナット -----

栗（チェスナット）は、ブナ科の広葉樹で、実は秋の味覚として親しまれています。  
 栗を使って建てられた建物は、古いもので縄文時代の遺跡より出土するなど、付き合いの長い木材です。



Cグレード

以前は強度が必要な家の大黒柱や土台、線路の下の枕木に使用されていたほど、強く耐久性があります。  
 タンニンという苦味・渋み成分を多く含んだ栗は、虫がつきにくく、腐りにくいという特徴があります。  
 年輪が明瞭で木目がはっきりしていて美しく、調和のとれた色合いは、どのような内装デザインにもマッチします。

### 規格 / 仕様

タイプ	グレード	サイズ（厚×幅×長さ）mm	入数	仕上がり	定価
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 23,100/ケース
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥ 23,700/ケース
UNI	A	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 24,800/ケース
UNI	A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 23,100/ケース
UNI	A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 24,800/ケース
UNI	C	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 18,700/ケース
UNI	C	15×120×1820	1.52m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 19,800/ケース



## ----- アカシア -----

アカシアは、マメ科ネムノキ亜科アカシア属の総称で、約1000以上の種があります。  
 アメリカ開拓時代には、馬車の車輪や車軸として使用されていたほどしなやかで強靱な木材です。  
 さらに、造船の材料やデッキなどに使われるなど、腐りにくく、耐久性が高いという特徴があります。

木の中心部（芯材）と、表皮に近い部分（辺材）では、色の差がはっきりとあります。色も部位により多彩で、そのため木材に濃淡が出て、独特な味わいを生みます。木の表情は非常に豊かですので、照明の位置や家具の配置で、オリジナリティーあふれた空間に仕上がります。



### 規格 / 仕様

タイプ	グレード	サイズ（厚×幅×長さ）mm	入数	仕上がり	定価
UNI	AB	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 19,800/ ケース
UNI	AB	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 20,900/ ケース
UNI	MIX	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 17,100/ ケース
UNI	MIX	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 18,200/ケース

UNI	MIX	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 17,100/ ケース
UNI	MIX	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 18,200/ ケース
乱尺	MIX	15×120× 乱 尺	1.51 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 17,100/ ケース
乱尺	MIX	15×120×乱尺	1.51m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 18,200/ケース



## ----- 東北カバ / バーチ -----

東北カバは、カバノキ科カバノキ属の落葉広葉樹で、北半球の亜寒帯から温帯にかけて広く分布しています。日本では、北海道を中心に本州北中部に自生しており、カバの木の清々しく気品があふれる風格から「北海道の広葉樹の女王」と称されています。多くの光を必要とする陽樹ですので、明るい森林に育つ木です。



C (源平) グレード



CD(節有)グレード

耐摩耗性があり衝撃吸収性もあるので、学校や体育館、ダンススタジオなどで使われている木材です。また、無垢材は経年変化が付きものですが、カバ材は、他の樹種と比べると、年数を経ても色が変わりにくく、比較的当初の色が持続する傾向があります。

木の中心（芯材）に近い方が淡い紅色をした褐色で、外側は黄白色なので境目は明瞭です。しかし、優しい木目が主張しすぎないので、柔らかな雰囲気演出します。カバの特徴である、綿密で上品な艶のある木肌は、滑らかで、ずっと触れていたい心地良さがあります。

## --- 規格 / 仕様 (東北カバ/バーチ) ---

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ) mm	入数	仕上がり	定価
UNI	A	15×75×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 24,800/ ケース
UNI	A	15×75×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥ 25,300/ ケース
UNI	A	15×75×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 26,400/ケース

UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 19,800/ ケース
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥ 20,900/ ケース
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 22,000/ ケース
UNI	C源平	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 16,500/ ケース
UNI	C源平	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 18,200/ ケース
UNI	CD	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 16,000/ ケース
UNI	CD	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥ 16,500/ ケース
UNI	CD	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 17,100/ケース

UNI	A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 19,800/ ケース
UNI	A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥ 20,900/ ケース
UNI	A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 22,000/ ケース
U N	C源平	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 16,500/ ケース
I	C源平	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 18,200/ ケース
UNI	CD	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 16,000/ ケース
UNI	CD	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥ 16,500/ ケース
UNI	CD	15×120×1820	1.52m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 17,100/ケース

UNI

UNI	A	15×130×1820	1.65 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 24,200/ ケース
UNI	A	15×130×1820	1.65 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥ 25,300/ ケース
UNI	A	15×130×1820	1.65 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 26,400/ ケース
UNI	C源平	15×130×1820	1.65 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 21,500/ ケース
UNI	C源平	15×130×1820	1.65 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥ 22,600/ ケース
UNI	C源平	15×130×1820	1.65m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥ 23,700/ケース



## ..... カエデ/メープル .....

メープルは、カエデ科の広葉樹で、秋には見事な紅葉で私たちを楽しませてくれる樹木です。美しい白い木肌と絹のような光沢を持つメープルは、「木の真珠」と讃えられるほど上品な材です。外見上の美しさから、高級車の車内パネルやシフトノブなどに採用されています。



Aグレード

メープルは、ボーリング場のレーン、ピアノの枠組材、ギターネックに使われるなど、衝撃と摩擦に強く弾力性にも優れています。

また、きめ細かな木肌と穏やかな木目が特徴で、光沢感があり見る角度によって様々に表情が変わるので、飽きのこない材です。

メープルは、明るく清潔感のある色合いですので、どのようなテイストのインテリアにも自然に溶けこみ、コーディネートによって違った雰囲気を楽しめるのも魅力です。

## --- 規格 / 仕様 (カエデ/メープル) ----

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ) mm	入数	仕上がり	定価
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥30,300/ケース
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥31,400/ケース
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥31,900/ケース
UNI	C	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥20,900/ケース
UNI	C	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥22,600/ケース

UNI	A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品 ウレ	¥30,300/ケース
UNI	A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	タン塗装品	¥31,400/ケース
UNI	A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥31,900/ケース
UNI	C	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥20,900/ケース
UNI	C	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥22,600/ケース
UNI	CD	15×120×1820	1.52m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥18,700/ケース



Cグレード



CDグレード



## ----- 西南カバ/サクラ -----

西南カバは、カバノキ科カバノキ属の落葉広葉樹で、主に中国の西南部を産地とするため、産地の名をとって西南カバと呼ばれています。名前に「桜」とついていますがサクラ類ではなく、カバ（バーチ）の一種です。



ABグレード



Cグレード

西南カバは、ダンスホールのフロアに使われるなど、綿密で粘りがあり、素直で加工しやすく柔軟性に優れた材です。

西南カバは、滑らかな木肌と控えめな木目が特徴です。

オイル塗装との相性も良く、いつまでも触れていたい、しっとりとした肌ざわりに仕上がります。

木の中心（芯材）に近い方が淡い紅褐色で、外側（辺材）は乳白色です。白く淡いピンク色を基調としているので空間全体を、明るく優しいイメージで包み込みます。

## --- 規格 / 仕様 (西南カバ/サクラ) -----

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ) mm	入数	仕上がり	定価
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥19,800/ケース
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥20,900/ケース
UNI	A	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥22,000/ケース
UNI	C	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥16,500/ケース
UNI	C	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥17,100/ケース
UNI	C	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥17,600/ケース

UNI	A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥19,800/ケース
UNI	A	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥22,000/ケース
UNI	AB	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥18,700/ケース
UNI	AB	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥20,900/ケース
UNI	C	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥16,500/ケース
UNI	C	15×120×1820	1.52m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥17,600/ケース



西南カバ UNI Aグレード□無塗装90幅



西南カバ UNI オイル塗装Cグレード90幅



## ----- クルミ/ウォールナット -----

クルミは、英語ではウォールナットと呼ばれ、世界中に数百種もの種類があります。中にはブラックウォールナットと呼ばれる濃い色の樹種もあり、同じクルミ科でも見た目が異なります。クルミの実は、堅い殻に守られていることから「家庭円満」の願いを込めて、おせち料理にかかせないという地方も多いです。



クルミは、木質が緻密で粘りがあり加工性に優れた材です。その性質から、かつては銃床の材料として使われていました。

クルミは、木の中心（芯材）は橙色っぽい褐色で、外側は灰色を帯びた白色です。  
また、年輪は明瞭でないので木目が穏やかです。  
そのため、素朴で暖かみのある雰囲気を出します。



クルミの比重は、広葉樹の中では軽いので、素足で触れたときは、柔らかいぬくもりを感じることができます。

## .. 規格 / 仕様 (クルミ/ウォールナット) .....

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ) mm	入数	仕上がり	定価
UNI	AB	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥24,800/ケース
UNI	AB	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥25,900/ケース
UNI	AB	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥26,400/ケース
UNI	MIX	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥19,800/ケース
UNI	MIX	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥20,900/ケース
UNI	MIX	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥22,000/ケース

UNI	AB	15×130×1820	1.65 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥24,800/ケース
UNI	AB	15×130×1820	1.65 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥25,900/ケース
UNI	AB	15×130×1820	1.65 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥26,400/ケース
UNI	MIX	15×130×1820	1.65 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥19,800/ケース
UNI	MIX	15×130×1820	1.65 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥20,900/ケース
UNI	MIX	15×130×1820	1.65m <sup>2</sup>	オイル塗装	¥22,000/ケース



クルミ UNI MIXグレード オイル塗装 130幅



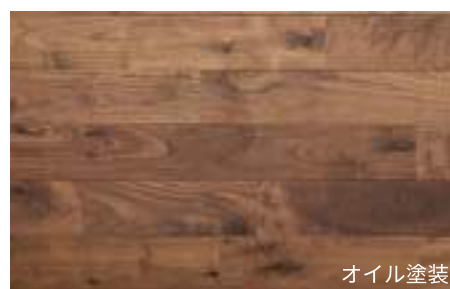
クルミ UNI MIXグレード 無塗装 130幅



## ... ブラックウォールナット ...

ブラックウォールナットは、クルミ科の広葉樹で、チーク・マホガニーと並び称される世界三大銘木のひとつです。ブラックウォールナットは、ゆっくり成長するため、密度が高いため、重く、硬くて丈夫な材です。無垢でありながら、深い茶色のほか、黒紫色、赤紫色といった色が複雑に組み合っているのが特徴で、この色味は他の木にはなく、代用がきかないため世界的に人気の樹種です。

木肌は適度に油分を含んでいるため艶やかです。また、落ち着いた木目と重厚感のある色合いが高級感の漂う空間づくりに最適です。



オイル塗装

### 規格 / 仕様

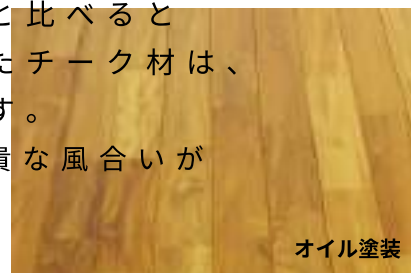
タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ) mm	入数	仕上がり	定価
UNI	AB	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥38,500/ケース
UNI	AB	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥40,700/ケース
UNI	CD	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥34,100/ケース
UNI	CD	15×90×1820	1.63 m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥35,200/ケース
UNI	CD	15×90×1820	1.63m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥36,300/ケース

UNI	AB	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥42,900/ケース
UNI	AB	15×120×1820	1.52 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥45,100/ケース
UNI	CD	15×120×1820	1.52m <sup>2</sup>	無塗装品	¥36,900/ケース
UNI	CD	15×120×1820	1.52m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥39,100/ケース



## ----- インドネシア チーク -----

チークは、マホガニー・ウォールナットと並び世界三大銘木のひとつに数えられます。インドネシアチークは植林木で、ミャンマーチークと比べると明るい色合いで、若干表情が豊かです。一度乾燥したチーク材は、狂いが少なく、堅強で寸法安定性が高いのが特徴です。また、年月の経過と共に、深みのある飴色になり、高貴な風合いが増していくのも魅力です。



オイル塗装

### 規格 / 仕様

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
UNI	A	15×90×18	1.63	無塗装品	¥33,000/ケース
UNI	A	20	m <sup>2</sup>	ウレタン	¥34,100/ケース
UNI	A	15×90×18	1.63	塗装品	¥35,200/ケース
UNI	AB	20	m <sup>2</sup>	オイル塗	¥26,400/ケース
UNI	AB	15×90×18	1.63	装 品	¥27,500/ケース
UNI	A	20	m <sup>2</sup>	ウレタン	¥33,000/ケース
UNI	A	15×90×18	1.63	塗装品	¥35,200/ケース
乱尺	AB	20	m <sup>2</sup>	オイル塗	¥27,500/ケース
OPC	AB	15×90×18	1.63	装 品	¥36,300/ケース
OPC	AB	20	m <sup>2</sup>	無塗装品	¥37,400/ケース
OPC	AB	15×120×1	1.52	オイル塗	¥38,500/ケース
		820	m <sup>2</sup>	装 品 オイ	
		15×120×1	1.52	ル塗装品	
		820	m <sup>2</sup>	無塗装品	
		15×120×乱	1.51	ウレタン	
		尺	m <sup>2</sup>	塗装品	



## ----- ミャンマーチーク -----

チークは、マホガニー・ウォールナットと並び世界三大銘木のひとつに数えられ、中でもミャンマーチークは本チークと称され、アジアが世界に誇る銘木です。



ミャンマーチークはほとんどが天然木で、成  
ため目がつまっています。若干密度が高く収縮率  
いのが特徴です。

ミャンマーの気候や土壌によって、良質な天  
オイル成分が豊富に含まれた材が生み出され  
このオイル成分が耐久・耐水性の礎となって



湿気や水などへの耐性に優れ、酸化や腐食し  
め、豪華客船クイーンエリザベス 2 号や、高  
オリエント急行の内装などに使われているの  
られています。

-- 規格 / 仕様 ( ミャンマーチーク ) -- ---- --

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
UNI	A	15×90×18	1.63	無塗装品	\50,600/
UNI	A	20	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	- ス
		15×90×18	1.63		\53,900/
乱	A	20×120×	m <sup>2</sup> .51	無塗装品	\68,000/
尺	A	乱 尺	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	- ス
乱		15×120×	1.51		\69,900/
乱	A	乱尺 150×	m <sup>2</sup> .62	無塗装品	\73,200/
尺	A	乱 尺	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	- ス
乱		15×150×	1.62		\77,000/
尺	A	乱尺 90×18	m <sup>2</sup> .63	無塗装品	\68,800/
C	A	20	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	- ス
OP		15×90×18	1.63		\72,600/
OP	A	20×120×1	m <sup>2</sup> .52	無塗装品	\73,200/
C	A	820	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	- ス
OP		15×120×1	1.52		\77,000/
OP	A	20×150×1	m <sup>2</sup> .63	無塗装品	\82,500/
C	A	820	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	- ス
OP		15×150×1	1.63		\86,400/
OP	A	20×180×1	m <sup>2</sup> .63	無塗装品	\98,300/ケ-ス
C	A	820	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	\100,100/ケ-ス
OP		15×180×1	1.63		
C		820	m <sup>2</sup>		



## ----- パイン -----

パインは、マツ科マツ属の針葉樹で、北欧等を中心にヨーロッパ全域を産地としています。

パインは、細胞密度が低いため空気層を多く含んでいます。そのため比重が軽く、ぬくもりと柔らかさが感じられます。冬は足元が暖かで夏は涼しいといった快適さが魅力の材です。



所々に必ず入る節が特徴で、その節が空間にリズムを出し、単調にならず、飽きのこないナチュラルな雰囲気演出します。月日が経つにつれて徐々に飴色の落ち着いた色合いに変化していきます。青森松

### ● パイン

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
OPC	節有	15×115×1	1.57 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 16,000
OPC	節有	950	1.57 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	ケ - ス
OPC	節有	15×115×1	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 18,700
OPC	節有	950	1.63 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	ケ - ス
		15×112×1			¥ 15,400

### ● 青森松

		820			/ ケ - ス
OP	節	15×115×1	1.67	無塗装品	¥ 17,600
C	有	820	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	ケ - ス
OP	節	15×115×1	1.67		¥ 18,700
C	有	820	m <sup>2</sup>		/ ケ - ス



## 杉

日本の固有種である杉は、主に本州・四国・九州に分布している樹種で、古くから日本建築の代表的な建材として使用されています。

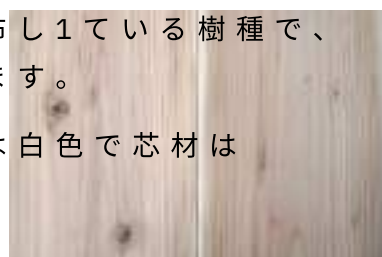
木目がはっきりしていて柔らかい質感が特徴で、辺材は白色で芯材は赤紅から赤褐色と色差が明瞭です。

辺材と芯材が入り混じったものを、赤白と呼びます。

源平の戦いで、源氏は白旗、平家は赤旗を掲げて戦ったことから節有

赤白のことを源平と呼ぶこともあります。

真っ直ぐ成長する幹と軽さが特徴の杉は、空気を多く含んでいるために軽く、触れると暖かみを感じられます。年月を経ると木目が濃くなり、色も渋みを増し、独特の重厚感が出てきます。



上小無地

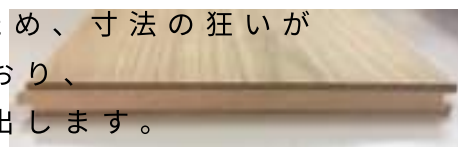
### 規格 / 仕様

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
OPC	節有源平	15×145×4000	3.48 m <sup>2</sup>	り	¥ 24,000
OPC	節有赤味勝	15×145×4000	3.48 m <sup>2</sup>	無塗	/ 束
OPC	上小無地源平	15×145×4000	3.48 m <sup>2</sup>	装品	¥ 28,500
				無塗装	/ 束
				品無塗	¥ 37,500
				装品	/ 束



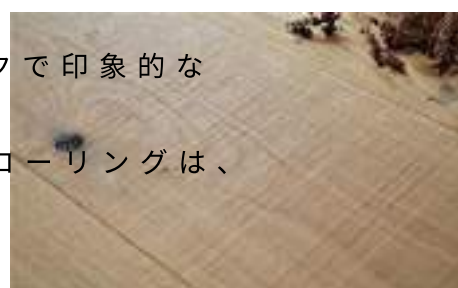
## ... ナラ/オーク 3層フローリング .....

3層フローリングは、中間層の材を直交させて作るため、寸法の狂いが少ないのが特徴です。表面には、挽き板を使用しており、無垢材と同じような質感と深みのある風合いを醸し出します。



150mmワイド幅の一枚物の挽き板が高級感を出し、さらに迫力のある189mmワイド幅は、ダイナミックで印象的な空間を演出します。

表面の厚みを生かしてアンティーク加工を施したフローリングは、一層趣のある仕上がりになっています。



アンティーク

### 規格 / 仕様

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	㎡数	仕上がり	定価
OPC	CD アンティーク	15×189×1820	1.72 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥30,800/ケース
OPC	CD アンティーク	15×189×1820	1.72 m <sup>2</sup>	UVツヤ消塗装品	¥31,900/ケース
OPC	CD アンティーク	15×189×1820	1.72 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥33,000/ケース

樹種どんぐりの実がなる木でおなじみのナラです。優美な木目と淡い色合いは、ナチュラルな雰囲気でのどのようなテイストのインテリアにも合わせやすいです。



自社塗装：オイル塗装ホワイト



## ... ナラ/オーク 複合フローリング ...

複合フローリングとは、木材を回転するのこぎりの刃で、2～3mmの厚みで切り出しを合わせた床材です。表面材に厚みを持たすことで、天然木と同じような質感と深みのあまた、基材に合板（F☆☆☆☆）を使用しているため、幅広でもより形状が安定しています。

規格 / 仕様

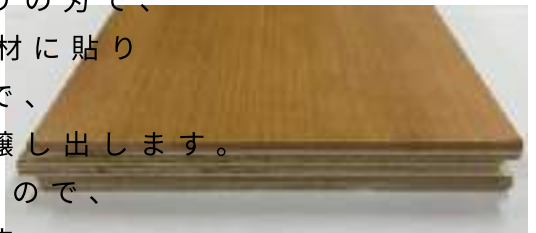
※床暖対応可（一部の商品を除く）

タイプ	グレード	サイズ（厚×幅×長さ）	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
OPC	AB	15×150×18	1.63	無塗装品	¥31,900/ケース
OPC	AB	20	m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥33,000/ケース
OPC	AB	15×150×18	1.63	オイル塗装品	¥34,100/ケース
OPC	BC	20	m <sup>2</sup>	無塗装品	¥26,400/ケース
OPC	BC	15×150×18	1.63	オイル塗装品	¥27,500/ケース
OPC	CD	20	m <sup>2</sup>	無塗装品	¥23,700/ケース
OPC	CD	15×150×18	1.63	オイル塗装品	¥24,800/ケース
		20	m <sup>2</sup>		
乱尺	MIX	15×150×18	1.63	無塗装品	¥22,000/ケース
乱尺	MIX	20	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥25,900/ケース
OPC	AB	15×150×18	1.63	無塗装品	¥33,600/ケース
OPC	AB	20	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥34,700/ケース
OPC	CD	15×150×18	1.63	無塗装品	¥28,600/ケース
OPC	CD	20	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥29,700/ケース
		15×189×1	1.72		
		820	m <sup>2</sup>		
		15×189×1	1.72		
		820	m <sup>2</sup>		
		15×189×1	1.72		



## --- 複合フローリング -----

複合フローリングとは、木材を回転するのこぎりの刃で、2～3mmの厚みで切り出した「挽き板」を、基材に貼り合わせた床材です。表面材に厚みを持たすことで、天然木と同じような質感と深みのある風合いを醸し出します。また、基材に合板（F☆☆☆☆）を使用しているので、幅広でもより形状が安定しているのも魅力的です。



樹種は、雰囲気異なる種類をラインナップしていますので、お好みのものをお選びし



ハードメープル



ブラックウォールナット



ブラックチェリー

## 規格 / 仕様 ( 複合フローリング) -----

### ● ハードメープル 複合

※床暖対応可

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 入数	仕上がり	定価
OPC	AB	15×150×1820	1.63	無塗装品	¥38,000/
OPC	AB	15×150×1820	m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	- ス
OPC	AB	15×150×1820	1.63	オイル塗装品	¥38,500/
			m <sup>2</sup>		ケ - ス

### ● ブラックウォールナット 複合

1.63

¥39,100/ケース ※床暖対応可

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 入数	仕上がり	ケース 定価
OPC	AB	15×150×1820	1.63	無塗装品	¥44,600/ケース
OPC	AB	15×150×1820	m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	¥45,100/ケース
OPC	AB	15×150×1820	1.63	オイル塗装品	¥45,700/ケース
			m <sup>2</sup>		

### ● ブラックチェリー 複合

1.63

※床暖対応可

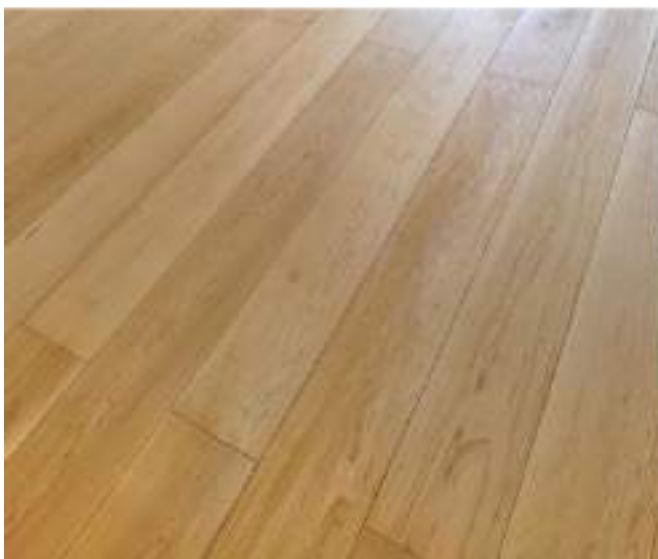
タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 入数	仕上がり	定価
OPC	AB	15×150×1820	1.63	無塗装品	¥38,000/
OPC	AB	15×150×1820	m <sup>2</sup>	ウレタン塗装品	- ス
OPC	AB	15×150×1820	1.63	オイル塗装品	¥38,500/
			m <sup>2</sup>		ケ - ス

1.63

¥39,100/

m<sup>2</sup>

ケース



ハードメープル



ブラックチェリー



ブラックウォールナット



ミャンマーチーク



ナラ

## ..... 複合フローリング .....

薄くスライスした板ではなく、木材を回転する刃で2mmの厚みに切り出した「挽き板」フローリングです。表面材に厚みを持たすことで、天然木のような質感と深みのある風貌。また、挽き板と合板あわせて12mmの厚みのフローリングは、シートフロアと貼り合わせ既製品の見切りなど部材の調整が不要なので、リフォームやリノベーションにもおすすめです。

### ● オーク複合

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
OPC	AB	12×120×909	1.52	無塗装品	¥31,000/ケース
OPC	AB	12×120×909	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥33,400/ケース
OPC	MIX	12×120×909	1.52	無塗装品	¥17,600/ケース
OPC	MIX	12×120×909	m <sup>2</sup>	UVツヤ消塗装品	¥18,900/ケース
OPC	MIX	12×120×909	1.52	オイル塗装品	¥19,400/ケース
乱尺	MIX	12×125×乱尺	m <sup>2</sup>	無塗装品	¥17,600/ケース
乱尺	MIX	12×125×乱尺	1.52	UVツヤ消塗装品	¥18,900/ケース
乱尺	MIX	12×125×乱尺	m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥19,400/ケース

1.52

### ● ブラックウォールナット複合

乱尺	M	12×125×	1.52	無塗装品	¥27,900/ケース
乱尺	I	乱尺	m <sup>2</sup>	UVツヤ消塗装品	¥29,100/ケース
乱尺	X	12×125×	1.52	オイル塗装品	¥30,300/ケース
乱尺	MI	乱尺	m <sup>2</sup>		

### ● 乱尺 ミャンマーチーク複合

乱尺	MA	乱尺 125×乱尺	1.57 m <sup>2</sup>	オイル塗装品	¥27,900/ケース
----	----	-----------	---------------------	--------	-------------

X



ブラックチェリー



ナラ



ハードメープル



ブラックウォールナット

## ----- 複合フローリング -----

天然木の質感をそのまま生かし、耐摩耗性の優れているUV艶消クリア仕上げされています。メンテナンスフリーで、日々のお手入れがとても簡単です。また、厚み 3mm の挽板施されており、高級感と豊かな木目の表情をご堪能できます！

### ● オーク複合

タイプ	グレード	ドサイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
乱尺	MIX	12×150×	1.62 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥ 21,800
乱尺	MIX	乱 尺	1.62 m <sup>2</sup>	UVツヤ消塗装品/ ケース	¥ 23,000

### ● ハードメープル複合乱尺

乱尺	MIX	12×150×乱尺	1.62 m <sup>2</sup>	UVツヤ消塗装品	¥ 27,900/ケース
----	-----	-----------	---------------------	----------	--------------

### ● ブラックウォールナット複合

乱尺	MIX	12×150×乱尺	1.62 m <sup>2</sup>	UVツヤ消塗装品	¥ 30,300/ケース
----	-----	-----------	---------------------	----------	--------------

### ● ブラックチェリー複合

乱尺	MIX	12×150×乱尺	1.62 m <sup>2</sup>	UVツヤ消塗装品	¥ 29,100/ケース
----	-----	-----------	---------------------	----------	--------------



## ----- フレンチヘリンボーン -----

フレンチヘリンボーンは、洗練されたデザイン性が魅力で、上質でクラシカルな雰囲気をもたらします。また、表面に施した浮造り加工は立体感があり、見る角度によって違った表情が楽しめます。



斜め60度にカットした材をヘリンボーン柄に組み合わせ、305mm×1672mmの平行四辺形の1枚のパネルになるように貼り合わせてあります。

フレンチヘリンボーン貼りの意匠性はそのまま生かしながらも、施工の手間を軽減し、施工効率性と取り扱いやすさは大幅に向上することができました。床だけでなく、空間のアクセントとして様々な場面での部

### ● オーク複合フレンチヘリンボーン

表面：浮造り有り

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
フレンチヘリンボ	-MIX	15×305×16	2.04 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥42,700/ケース
フレンチヘリンボ	-MIX	72	2.04 m <sup>2</sup>	オイル塗装	¥45,400/ケース

15×305×16

72



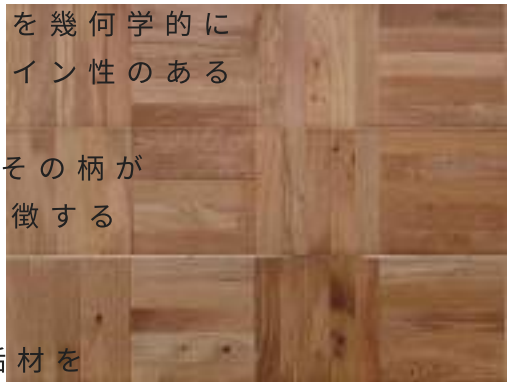
## ----- パーケットフローリング -----

パーケットフローリングとは、小さな木のピースを幾何学的に組み合わせて一定のパターンに張り上げた、デザイン性のあるフローリングの事です。

2種類の正方形を交互に配した「市松模様」は、その柄が途切れることなく続くことから、永遠や繁栄を象徴する意味合いを持ち、縁起の良い柄とされています。

ナラ複合パーケットフローリングは、5枚の無垢材を縦に並べて貼り303mm四方の1ブロックをつくり、

さらに市松模様になるように90度ずつ回転させながら一列に組み合わせ、長さ1818mmになるように貼り合わせてあります。



### ● ナラ複合パーケット

表面：浮造有り

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
パーケット	MIX	15×303×18	1.65	無塗装品	¥31,900/ケース
パーケット	MIX	18	m <sup>2</sup>	オイル塗装	¥35,200/ケース
		15×303×18	1.65		
		18	m <sup>2</sup>		



## ----- 遮音直貼複合フローリング -----

遮音フローリングとは、床に防音性を持たせるために、音を吸収する緩衝材を貼ってあり、床に物を落としたり、大きな荷物や家具を引きずったりした音や、大きな足音なども防音するという性能を備えているので、遮音が求められるマンションでご利用いただけます。



ABグレード



CDグレード

### ● ナラ 遮音直貼複合フローリング

タイプ	グレード	サイズ (厚×幅×長さ)	m <sup>2</sup> 数	仕上がり
OPC	AB	16(2)×120×	1.63	オイル塗
OPC	CD	909	m <sup>2</sup>	装品オ

※その他、ブラックウォール(2)×120×チェリー1.63マチック、ハードメイプル塗装受生産にてご対応で

909

m<sup>2</sup>

品



カバ



ブラックウォールナット



ナラ

インドネシアチーク

## ----- ヘリンボーン -----

ヘリンボーンとは、山型と谷型を組み合わせV字に張るフローリングの貼り方のことで herring（ニシン）と bone（骨）、ニシンの骨の形に似ていることに由来しています。

ヘリンボーンの床は、木目がたくさん交差していて、表情が豊かで空間に奥行きを感じます。また、クラシカルな雰囲気演出し、アンティークやヴィンテージ調などとマッチします。

### ● ナラ

タイプ	グレード	サイズ（厚×幅×長さ）	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
OPC	AB	15×60×420	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥33,000/ケース

### ● カバ

OPC	AB	15×60×420	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥29,200/ケース
-----	----	-----------	---------------------	------	-------------

### ● ブラックウォールナット

OPC	AB	15×60×420	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥44,000/ケース
-----	----	-----------	---------------------	------	-------------

### ● インドネシアチーク

OPC	AB	15×60×420	1.63 m <sup>2</sup>	無塗装品	¥36,300/ケース
-----	----	-----------	---------------------	------	-------------



## --- レッド シダー/米杉パネリング -----

レッドシダーは、北米太平洋側の比較的温暖な雨量の多い地域に分布する針葉樹です。森林の中で伐採されるレッドシダーからは、新鮮で独特の香気が漂い、この樹木を材として用います。また、日本では「米杉」と呼ばれていますが、杉ではなくヒノキ科ネズコ属の樹木で



針葉樹の中でも天然の油分を多く含むため腐れにくいので 耐久性が高く、また、まっすぐ育つため割れや曲がりなどの動きが少ないので寸法安定性が高い材料です。材により色や木目の違いが大きいことが特徴の材です。色は薄茶から赤褐色と濃淡があり、自然素材ならではの バリエーションに富んだ色調が深みのある表情を生み出します。玄関ホールや吹き抜け、勾配天井など部分的に使用だけでも、ガラリと空間の印象が変わります。

# --- 規格 / 仕様 ( レッド シダー / 米 杉 ) -----

## ● レッド シダー 羽目板 グレード

タイプ		サイズ ( 厚 × 幅 × 長さ )	m <sup>2</sup> 数	仕上がり	定価
OPC	無	8 × 88 × 1830	1.61 m <sup>2</sup>	無 塗 装	¥ 34,700 / ケース
OPC	節	8 × 88 × 2130	1.87 m <sup>2</sup>	品 無	¥ 40,200 / ケース
OPC	無	8 × 88 × 2440	2.14 m <sup>2</sup>	塗 装 品	¥ 46,200 / ケース
OPC	節	8 × 88 × 2740	2.41 m <sup>2</sup>	無 塗 装	¥ 53,400 / ケース
OPC	無	8 × 88 × 3050	2.68 m <sup>2</sup>	品 無	¥ 59,400 / ケース
OPC	節	8 × 88 × 3350	2.94 m <sup>2</sup>	塗 装 品	¥ 64,900 / ケース
OPC	無	8 × 88 × 3660	3.22 m <sup>2</sup>	無 塗 装	¥ 75,900 / ケース
OP	無	12 × 88 × 18	1.61 m <sup>2</sup>	品 無	¥ 47,900 / ケース
C	節	30	1.87 m <sup>2</sup>	品 無	¥ 55,600 / ケース
OP	無	12 × 88 × 21	2.14	塗 装 品	¥ 63,800 / ケース
C	節	30	2.41	無 塗 装	¥ 72,100 / ケース
OP	無	12 × 88 × 24	m <sup>2</sup>	品 無	¥ 81,400 / ケース
C	節	40	2.68	塗 装 品	¥ 93,500 / ケース
OP	無	12 × 88 × 27	m <sup>2</sup>	無 塗 装	¥ 101,900 / ケース
C	節	40	2.94	品 無	上記サイズ以外にも取扱ございます
OP	無	12 × 88 × 30	m <sup>2</sup>	塗 装 品	
OPC	無	12 × 88 × 36	3.22	無 塗 装	

## ● レッド シダー 外壁材 ( ※ 無節は、糸面加工です )

OPC	無	12 × 88 × 36 乱尺	m <sup>2</sup>	無 塗 装 品	都、度見積り
C	節	50			※ 上記サイズ以外にも取扱ございます

## ● レッド シダー 複合羽目板

OP	無	8 ( 1.5 ) × 88 × 1830	1.61	無 塗 装	¥ 24,500 /
C	節	8 ( 1.5 ) × 88 × 2130	m <sup>2</sup>	品 無	ケ - ス
OP	無	8 ( 1.5 ) × 88 × 2440	1.87	塗 装 品	¥ 28,400 /
C	節	8 ( 1.5 ) × 88 × 2740	m <sup>2</sup>	無 塗 装	ケ - ス
OP	無	8 ( 1.5 ) × 88 × 3050	2.14	品 無	¥ 32,600 /
C	節		m <sup>2</sup>	塗 装 品	ケ - ス
OP	無		2.41	無 塗 装	¥ 37,200 /
C	節		m <sup>2</sup>	品	ケ - ス
OP	無		2.68		¥ 41,400 /
C	節		m <sup>2</sup>		ケース



株式会社ダイリFPC  
FOREST PRODUCTS  
& CONSTRUCTION

© 2024

**株式会社ダイリ FPC**

〒770-8001 徳島県徳島市津田海岸町3-77

電話：088-662-5505

お問い合わせ：info@dairinet.co

**Dairi FPC Co.,Ltd**

3-77 Tsudakaigan cho tokushima city,

Tokushima 770-8001



<https://www.dairinet.com/>



<https://www.facebook.com/dairimokuzai/>

